

# 04 Pořadatelé

# Hlavní pořadatel

## Ministerstvo kultury České republiky

---

Ministerstvo kultury České republiky je ústředním orgánem státní správy v oblasti kultury.

Ministerstvo bylo zřízeno zákonem č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky. V letech 1969 až 1989 byly veškeré oficiální kulturní aktivity centrálně řízeny a ideologicky kontrolovány v rámci systému tvořeného aparátem komunistické strany a „tvůrčími svazy“ v jednotlivých oblastech kultury. Přes občasné období liberalizace, z nichž k nejvýraznějším patřila druhá polovina 60. let, zůstalo toto schéma v zásadě zachováno až do roku 1989. Po listopadu 1989 došlo v resortu kultury v důsledku pádu komunistického režimu k mnoha podstatným změnám, především k rozsáhlému odstátnění oblasti kultury, které je výrazem zbavení se veškerých politických a ideologických vlivů. Velké množství kulturních institucí a organizací, doposud řízených ministerstvem kultury, bylo privatizováno, některé centrální instituce byly zrušeny. Řada kompetencí dříve patřících výhradně státu byla předána samosprávě.

Pole působnosti ministerstva kultury je velice široké a zahrnuje oblast umění, kulturně výchovnou činnost, kulturní památky, záležitosti církví a náboženských společností, záležitosti tisku včetně vydávání neperiodického tisku a jiných informačních prostředků, přípravu návrhů zákonů a jiných právních předpisů pro oblast rozhlasového a televizního vysílání, provádění autorského zákona pro záležitosti týkající se výroby a obchodu v oblasti kultury.

Od roku 2003 je sídlem ministerstva kultury Nostický palác, který je nemovitou kulturní památkou chráněnou zákonem. Nachází se v centru Pražské památkové rezervace, která je zapísána do Seznamu světového dědictví UNESCO.

### **Odkaz:**

[www.mkcr.cz](http://www.mkcr.cz)

---

# Obsahová příprava konference

## Institut umění

## ProCulture

Byl založen v roce 2005 s cílem přispívat k rozvoji a zvyšování společenské prestiže umění, podporovat výměnu informací a zkušeností mezi uměleckými obory, poskytovat informační a poradenské služby, prezentovat a propagovat české umění v zahraničí a věnovat se vzdělávací činnosti.

Institut provozuje kulturní portál (Institutumeni.cz), který poskytuje aktuální informace o grantech a příležitostech z oblasti kultury, adresář kulturních subjektů, materiály ke kulturní politice a přehled možností finanční podpory projektů. Institut provozuje také hudební portál (Czechmusic.org) a literární portál (Czechlit.cz). Realizuje Program tvůrčích rezidencí a pracuje na projektech z oblasti kulturní politiky.

Institut má tři samostatné sekce – pro oblast hudby, tance a literatury – a je sídlem České hudební rady.

Institut umění je součástí Institutu umění-Divadelního ústavu. Divadelní ústav je moderní informační a vědecká instituce, jejímž hlavním posláním je poskytovat české i zahraniční veřejnosti komplexní informační služby z oblasti divadla, resp. performing arts, tedy včetně opery, baletu, scénického tance, loutkového divadla a jiných forem.

Centrum ProCulture je součástí Otevřené společnosti, o. p. s., která je nestátní neziskovou organizací, přispívající ke konsolidaci občanské společnosti v České republice rozvojem principů a prosazováním politik založených na kultuře práva a právního státu, demokratické formy správy státu a ochrany lidských práv. Otevřená společnost zavádí nové přístupy, jako programová laboratoř poskytuje prostor novým iniciativám, kombinujícím příklady dobré praxe spolu s jejich prosazováním do systému. Otevřená společnost funguje jako zdroj informací, analýz a know-how a vytváří znalostní základnu v oblastech, ve kterých přímo působí – přístup a participace občanů na správě věcí veřejných, reforma policejní služby, kulturní politika, sociální exkluze, rovné příležitosti pro ženy a muže či sociální ekonomika.

Cílem ProCulture je zvyšovat kapacitu a profesionalitu českých kulturních organizací poskytováním relevantních informací a služeb tak, aby se vytvořily předpoklady pro jejich trvalou udržitelnost. ProCulture vzniklo z přesvědčení, že v rozvoji občanské společnosti hraje důležitou roli zdravě fungující kulturní oblast. Hlavním záměrem ProCulture je posílit vnímání pozitivní role kultury a umění v České republice prostřednictvím proaktivní kulturní politiky.

### Odkaz:

[www.institutumeni.cz](http://www.institutumeni.cz)

### Odkaz:

[www.proculture.cz](http://www.proculture.cz)

# Tiráž

---

## **Sborník odborných příspěvků Fórum pro kreativní Evropu**

<b>Přepisy a překlady textů:</b>	Barbora Čermáková (baruna.cermakova@gmail.com)
<b>Odborná redakce:</b>	Lucie Rozmáňková (lucie.rozmankova@seznam.cz) Eva Žáková (eva.zakova@institutumeni.cz)
<b>Jazyková korektura:</b>	Petr Lehečka (korektury@daliboris.cz, www.daliboris.cz)
<b>Grafické zpracování:</b>	Zuzana Mertlíková (www.mertli.cz)

Vydal Institut umění – Divadelní ústav v Praze, Celetná 17, jako svou 602. publikaci.

1. vydání  
Náklad 700 výtisků

**Tisk:** Ekon (polygrafie@ekon.cz)

© Institut umění – Divadelní ústav  
© Ministerstvo kultury ČR

ISBN 978-80-7008-242-3

---