



Fórum pro kreativní Evropu / Program konference

Čtvrtek, **26. března 2009**

09.00–10.00 Registrace

10.00–10.45 Uvítací projev

moderátor: František Zborník

Ředitel odboru umění a knihoven,
Ministerstvo kultury České republiky

Václav Jehlička

Ministr kultury České republiky

Christine Albanel

Ministryně kultury, Francie

Lena Adelsohn Liljeroth

Ministryně kultury, Švédsko

Odile Quintin

Generální ředitelka pro vzdělávání a kulturu,
Evropská komise

10.45–11.20 Úvodní projev

Václav Havel

Bývalý prezident České republiky

Tomáš Sedláček

Hlavní makroekonomický stratég ČSOB a člen
Národní ekonomické rady vlády, Česká republika

Diskuze: 10 minut

11.20–11.40 přestávka

Téma: Umění, kultura a kreativní ekologie

Panel 1A: Z pohledu expertů

Příspěvky představí koncepty kreativní ekonomiky a kreativních ekologií. Mluví se také zaměřím na roli individuálních umělců a na význam jejich tvorby pro širší ekonomiku. Zároveň dostane prostor důležitý nástroj čelící některým nástrahám kreativních průmyslů, totiž dokument UNESCO Úmluva o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů.

11.40–13.10

moderátor: Rod Fisher

Ředitel, International Intelligence on Culture,
Velká Británie

Michael Hutter

Profesor ekonomie, Technical University
Berlin; ředitel výzkumného oddělení „Cultural
Sources of Newness“, Social Science Research
Centre Berlín, Německo

David Throsby

Profesor ekonomie, Macquarie University,
Sydney, Austrálie

John Holden

Hostující profesor v oboru kulturní politiky,
City University Londýn; člen think tanku
Demos, Velká Británie

John Howkins

Ředitel, BOP Consulting, London, UK

Nina Obuljen

Náměstkyně ministra kultury Chorvatské
republiky

Diskuze: 15 minut

13.10–14.30 přestávka na oběd

Téma: Umění, kultura a kreativní ekologie

Panel 1B: Příklady národních strategií a politik v oblasti kreativní ekonomiky

Teoretické koncepty kreativních průmyslů a kreativní ekonomiky vstoupily zásadním způsobem do politik a strategií v Evropě i jinde ve světě. V tomto panelu budou představeny příklady současných horizontálních vládních strategií a iniciativ založených na vzdělávání, výzkumu, technologických inovacích a ekonomice. Zkoumán bude význam kreativních průmyslů a kreativní ekonomiky pro nové členské státy EU. Součástí panelu bude také přímý internetový přenos vystoupení Richarda Floridy, jenž bude hovořit o své významné koncepci kreativní třídy.

14.30–15.30

moderátorka: Ritva Mitchell

Ředitelka výzkumu ve Finské nadaci pro výzkum kulturní politiky (CUPORE), Univerzita Jyväskylä

Mikko Kosonen

Prezident inovačního fondu Sitra, Finsko
Národní inovační strategie Finska

William Calladine

Ministerstvo kultury, médií a sportu, Velká Británie
Kreativní Británie: Nové talenty pro novou ekonomiku

Diskuze: 20 minut

15.30–16.30 Teorie kreativní třídy/přímý přenos

Richard Florida

Ředitel, Martin Prosperity Institute; profesor v oboru Obchodní podnikání a kreativita, Rotman School of Management, University of Toronto, Kanada

Oponenti:

David Throsby

Profesor ekonomie, Macquarie University, Sydney, Austrálie

John Howkins

Ředitel, BOP Consulting, London, UK

Diskuze: 10 minut

16.30–16.50 přestávka

16.50–17.30

Ragnar Siil

Vedoucí oddělení rozvoje, Ministerstvo kultury Estonska
Strategie kulturních a kreativních průmyslů v Estonsku

Roel van de Ven

Ministerstvo školství, kultury a vědy, Nizozemsko
Program Kultura a ekonomie

Sylvia Hustedt

Kancelář pro výzkum kulturních průmyslů
Strategie kulturních a kreativních průmyslů v Německu

Diskuze: 20 minut

19.30

Recepce

DOX, Centrum současného umění

Pátek, 27. března 2009

09.00–09.15 **Ján Figel'**
Komisař pro výchovu, vzdělávání, kulturu a mládež

09.15–09.30 **Zahájení „FestLab for Creativity and Innovation“ – iniciativy Evropské asociace festivalů při příležitosti Evropského roku kreativity a inovací**

09.30–10.15 **Představení výsledků Studie o přínosu kultury ke kreativitě**

Philippe Kern
Výkonný ředitel, Kea European Affairs

Diskuze: 15 minut

10.15–10.30 přestávka

Kreativita a společnost

Velký sál

Panel 2A: Občanská společnost ve věku kreativity

Diskutována budou tato témata: odolnost kreativní společnosti vůči totalitním režimům; role umění, kultury a kreativity v občanské společnosti; sociální sítě, svoboda jednotlivce a umělecká svoboda ve věku kreativity...

10.30–12.00

moderátor: Xavier Troussard

Vedoucí oddělení kulturní politiky a mezikulturního dialogu, Generální ředitelství Evropské komise pro vzdělávání a kulturu

Gottfried Wagner

Ředitel Evropské kulturní nadace, Nizozemsko

Vuk Čosič

Internetový umělec a webový stratég, Slovinsko

Simona Levi

Ředitelka Conservas a odbornice v oblasti kulturní multidisciplinarity, Katalánsko, Španělsko

Natalia Koliada

Ředitelka a spoluzakladatelka Běloruského svobodného divadla, Bělorusko

Diskuze: 15 minut

12.00–12.15 přestávka

Kreativita a společnost

Malý sál

Panel 2B: Kreativní města

Koncept kreativních měst hledá odpovědi na otázky, jak mobilizovat kreativitu obyvatel a jak tato kreativita může přispět k řešení nesčetných problémů moderních měst.

10.30–12.00

moderátor: Colin Mercer

Profesor, Velká Británie

Franco Bianchini

Profesor kulturní politiky a plánování, Leeds Metropolitan University, Velká Británie

Robert Palmer

Ředitel pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví, Rada Evropy, Francie

Lia Ghilardi

Ředitelka, Noema Research and Planning, Londýn, Velká Británie

Zora Jaurová

Umělecká ředitelka, Košice – Evropské město kultury 2013, Slovensko

Maurizio Carta

Profesor a ředitel, Katedra městského a regionálního plánování, Fakulta architektury, University of Palermo, Itálie

Diskuze: 45 minut

Kreativita a vzdělávání

Velký sál

Panel 3A: Kreativita ve vzdělávání

Panel bude věnován těmto tématům: role vzdělávacího systému v prosazování kulturní politiky jako nástroje společenských změn; kreativní partnerství – jak změnit vzdělávací systém, aby účinněji vychovával ke kreativité? Jaký je dopad kreativního vzdělávání na kulturní a kreativní ekonomiku? Bude uvolněním kreativity podpořen výkon studentů? Jak přispěje kreativita mladých lidí k úspěšnosti jejich uplatnění v zaměstnání?

12.15–13.30

moderátorka: Pat Cochrane

Výkonná ředitelka, Cape, Velká Británie

Paul Collard

Výkonný ředitel Kreativitu, kultury a vzdělávání (CCE), národní ředitel Kreativních partnerství, Arts Council England, Velká Británie

Milena Dragičević Šešić

Profesorka kulturní politiky a kulturního managementu, kulturních studií, mediálních studií, Bělehrad, Srbsko

Bojan Djordjev & Marta Popivoda

Divadelní režisér a performerka, Srbsko

Diskuze: 15 minut

13.30–15.00

přestávka na oběd

Závěrečný projev

15.00–15.15

Katarina Matherňová

Zástupce generálního ředitele, Generální ředitelství pro regionální politiku, Evropská komise

Shrnutí a závěry moderátorů

15.15–16.30

moderátor: Xavier Troussard

Vedoucí oddělení kulturní politiky a mezikulturního dialogu, Generální ředitelství Evropské komise pro vzdělávání a kulturu

Diskuze: 20 minut

Závěrečný projev

16.30–17.15

Jeremy Rifkin

Zakladatel a současný prezident Foundation on Economic Trends, Washington DC, USA

Zakončení konference

17.15–17.30

Jaromír Talíř

Náměstek ministra, Ministerstvo kultury České republiky

Kreativita a vzdělávání

Malý sál

Panel 3B: Kreativita, schopnosti a dovednosti

Témata panelu: spolupráce mezi podnikatelskou sférou a uměním a konkrétní výsledky této spolupráce, umělecké techniky jako nástroje rozvoje podnikání a komunity, regionální partnerství pro kreativitu v podnikání, podpora kreativity zaměstnanců, případ Google.com

12.15–13.30

moderátorka: Jillian Barker

Vedoucí vzdělávacího oddělení, Barbican, Londýn, Velká Británie

Pia Areblad

Výkonná ředitelka, CEO Tilt, Švédsko

Radek Špicar

Ředitel vnějších vztahů, Škoda Auto, Česká republika

Joost Heinsius

Manažer znalostí a komunikace, Kunstenaars & Co., Nizozemsko

Jan Šedivý

Manažer týmu inženýrů, Google, Švýcarsko

Diskuze: 15 minut